



WWW.

Journal Web
bimensuel
indépendant
qui vise à faire
connaître
des parcours
et des lieux
où se vivent
des expériences
humaines et
chrétiennes
novatrices.



© Lucie Brousseau, 2012 : Une beauté naturelle

Comité de rédaction

Rédacteur en chef
Gérard Laverdure
Secrétaire de rédaction
Ghislain Bédard
Représentant du C.A.
Michel-M. Campbell
Conseillère
Jocelyne Hudon

Collaboration
Jocelyne Hudon

Photographie
Lucie Brousseau

Conception graphique
Ghislain Bédard

Itinéraire

Et si la beauté pouvait sauver le monde!

Ouvrir des espaces de rencontre entre les humains, les cultures, les histoires et sur la beauté qui s’y cache, c’est la mission d’Espace Art Nature. [p. 2]

par Gérard Laverdure

Intériorité

Le monde comme un jeu de couleurs

« J’ai vu le monde – qu’on dit mondialisé et uniformisé – comme un jeu de couleurs si diverses qu’il était *Un* dans la lumière, comme un tableau, une grande mosaïque. » Un texte d’Olivier Fenoy. [p. 3]

présenté par Espace Art Nature

Perspectives

Qu’est-ce que la beauté change dans ma vie?

Les artistes sont d’une sensibilité et d’une vulnérabilité renversantes devant la beauté ineffable du monde, mais aussi ses horreurs insupportables. [p. 4]

par Jocelyne Hudon

Actualités

Signes des temps : les indignés

Le Souffle de l’indignation a balayé la planète, occupé les consciences et les places publiques symboliques des pouvoirs oppresseurs pour les dénoncer. Bien des chrétiens et chrétiennes y ont reconnu quelqu’un. [p. 5]

par Gérard Laverdure

Ressources

Pour aller plus loin ou pour satisfaire votre curiosité

Des activités diverses et des ressources pertinentes. [p. 7]

Pour nous joindre

info@sentiersdefoi.org
Pour vous abonner
www.sentiersdefoi.info
Abonnement gratuit.

Ce journal Web existe
uniquement grâce
à votre générosité.

Faites parvenir votre don
à *Sentiers de foi*,
97, rue de l’Aqueduc
Repentigny (Qc) J6A 4E2.
Un reçu de charité
sera émis.

Et si la beauté pouvait sauver le monde!

Ouvrir des espaces de rencontre entre les humains, les cultures, les histoires et sur la beauté qui s'y cache, c'est la mission d'Espace Art Nature.

par
Gérard Laverdure
sdf.info

Ce soir-là, dans un café de la rue Saint-Laurent, je rencontre Jean-Noël André, un Franco-Canadien, ingénieur et guide nature, qui a décidé un jour de consacrer sa vie à faire découvrir la beauté de tout par l'art. Arrivé au Québec en 1985, il met en œuvre un projet de film avec les Innus de la Côte-Nord : *Toi mon ami*¹ ou l'avenir des humains vu dans les yeux d'un enfant. Déjà engagé qu'il est, corps et âme, sur les sentiers de la beauté et de la rencontre, c'est le début pour lui d'une grande aventure dans les grands espaces du Québec où des rencontres en vérité le mèneront à cofonder Espace Art Nature.

Espace Art Nature
652, rue des Érables
Neuville (Québec)

418 876-2209

www.espaceartnature.com

Implantée à Neuville,
au Vieux Couvent,
la corporation Espace Art
Nature est animée par
Jean-Noël André, Pierre
Bérerd, Isabelle Forest et
Bénédicte Guillon Verne.

Groupe beauté

Ainsi, la quarantaine de personnes qui collaborent aux activités d'Espace Art Nature « *abordent la beauté par le thème de la rencontre des peuples et des cultures* », selon M. André. Dans cette mouvance, depuis 1993, des artisans de tout horizon philosophique ou religieux vivent, une fois par mois, en divers endroits du Québec, des rencontres de communion appelées « Groupe beauté ». Question de départ : « Qu'est-ce que la beauté change dans ma vie? » Lors de ces journées, il y a partage d'un texte marquant et de ce que ces paroles suscitent en chacun et chacune. La rencontre étant un art, un sentier fondamental de ces journées est l'essai d'un langage artistique en atelier, parmi plusieurs offerts.

Le groupe propose « *des séjours à la carte ou en forfaits modulables pour une ou plusieurs personnes en toute saison* » dans diverses régions du Québec où la beauté de la nature et sa musique favorisent la rencontre de soi. Au programme : canot et camping en nature sauvage, visites de lieux historiques, rencontres avec des communautés amérindiennes, randonnées en skis, en raquettes, traîneaux à chiens, motoneige et vie en chalet. Une session « ÊTRE plus » pour les 18 à 30 ans, animée par le groupe en collaboration avec les Petits frères de la Croix glorieuse, se tient chaque été au monastère de ces derniers. Des liens de collaboration ont été tissés avec le Centre étudiant Benoît-Lacroix et le théâtre du Gesù à Montréal.

« Croire que la beauté
peut sauver le monde,
c'est une vision de
société qui repose sur
une confiance absolue
en la personne humaine,
capable d'être sujet de
son histoire et de
l'histoire. »
Olivier Fenoy

Rencontres au Vieux Couvent

Espace Art Nature, c'est aussi une communauté mixte de vie, de travail, de prière et d'adoration demeurant au Vieux Couvent de Neuville. Un vieux couvent qui doit son existence à Marguerite Bourgeoys (1716). C'est « *un lieu culturel comprenant veillées artistiques et causeries, fêtes historiques, un laboratoire d'expérimentation et de création, même un stage pour clown; ce lieu peut héberger une douzaine de personnes et accueillir des artistes en résidence* », précise l'un des animateurs. On y trouve aussi une activité « tente de la rencontre », le Shaputuan, où des comédiennes et comédiens conteurs font revivre les premières rencontres interculturelles en Nouvelle-France. D'ailleurs, Espace Art Nature a présenté un spectacle de marionnettes pour le 400^e de Québec sur les fondateurs de la ville. D'autres contes avec marionnettes sont déjà prêts pour des lieux culturels, des bibliothèques, des écoles et des événements spéciaux. Un 7^e congrès international² vient aussi d'avoir lieu, cet automne, à Barcelone, regroupant une trentaine de nations sur le thème *L'art de la rencontre*, creusant toujours le filon de la beauté qui sauve le monde. Le prochain se tiendra à Montréal à l'automne 2013.

« La beauté, c'est l'être
qui se donne, se
partage, accueille l'autre
dans son mystère. »

« Espace nature :
lorsque le paysage se
fait espace, terre du
repos, silence de la
contemplation, lieu de
nos origines et de la
rencontre véritable. »
(site Web)

À la source de cette pédagogie de salut par la beauté se trouve un jeune comédien français, Olivier Fenoy, qui, à 18 ans (1963), est en quête de sens. Étonnamment, c'est par un extrait d'une lettre aux artistes de Pie XII qu'un sentier de sens lui sera ouvert : « *La fonction de tout art consiste à briser l'espace étroit et angoissant dans lequel est plongé l'homme quand il vit ici-bas, afin d'ouvrir une fenêtre à son esprit qui tend vers l'infini.* » Après avoir cheminé seul pendant 10 ans, il décide un jour de vivre cette inspiration avec d'autres jeunes artistes : témoigner de la beauté par la culture et l'art, cet art qui manifeste la grandeur de l'être humain. La beauté serait-elle en voie de sauver le monde, soit de le rendre plus humain, plus fraternel et plus spirituel? ■

1. Voir à Présence
autochtone et à l'ONF.

2. Voir le site

www.congres-beaute.org.

LE MONDE comme un jeu de couleurs

« Tard je t'ai aimée,
Beauté si antique
et si nouvelle,
tard je t'ai aimée.
Et voilà, tu étais dedans
et moi dehors
et c'est là
que je te cherchais,
en me ruant, difforme,
vers ces belles formes
que tu as faites.
Tu étais en moi,
mais moi,
je n'étais pas en toi. »

Saint Augustin
Les Confessions

J'ai vu le monde – qu'on dit mondialisé et uniformisé – comme un jeu de couleurs si diverses qu'il était « Un » dans la lumière, « Un » parce que divers, « Un » comme un tableau, une grande mosaïque où chaque petit caillou dans sa nature propre, vernissé ou opaque, de granit ou de verre, était respecté et avait bien sa place. [...] J'ai compris qu'il fallait laisser chacune de ces nuances se dire pour que l'œuvre soit véritable et bien plus qu'harmonieuse. [...]

Signifier la beauté, comme Van Gogh peignant un champ de tournesols inondé de soleil, comme Cézanne devant trois pommes ou donnant au bleu, au gris et au violet de chanter l'infini, c'est signifier l'univers et, souvent, au travers même de la souffrance, avec la solitude pour corollaire, dire tout le bonheur et toute la splendeur du monde.

L'artiste regarde et chante, il ne transforme pas les choses, il les exalte, les rendant uniques, chacune indestructible parce qu'unique, qu'elle soit pauvre ou riche. Tel est son sacerdoce. Il nous apprend que, dans toute culture, rien n'est infime ou superflu, qu'il faut tout accueillir du réel... et puis tout traverser. [...]

Voilà ce qu'exprime toute culture véritable. Cette force du vivant qui fait surgir en chaque homme un désir infini, un désir sacré. « *La culture est ce par quoi l'homme, en tant qu'homme, devient davantage homme, "est" davantage, accède davantage à l'"être". C'est là aussi que se fonde la distinction capitale entre ce que l'homme est et ce qu'il a, entre l'être et l'avoir. La culture se situe toujours en relation essentielle et nécessaire à ce qu'est l'homme, tandis que sa relation à ce qu'il a, à son "avoir", est non seulement secondaire mais entièrement relative.* » Ainsi s'exprimait Jean-Paul II à l'UNESCO, faisant écho à l'affirmation du Concile : « *C'est le propre de la personne humaine de n'accéder vraiment et pleinement à l'humanité que par la culture.* »

Ainsi, j'ai su que pour éviter les extrémismes et les intégrismes, les racismes et les *a priori*, il m'était demandé d'avoir un regard intérieur, toujours neuf, comme devant une toile, que la mosaïque humaine, celle des cultures et des mondes, des nations et des races, avec leurs pauvretés et leurs grandeurs, était notre chance.

Extraits du texte
J'ai fait un rêve
d'Olivier Fenoy

www.congresbeaute.org

Qu'est-ce que la beauté change dans ma vie?

Les artistes sont d'une sensibilité et d'une vulnérabilité renversantes devant la beauté ineffable du monde, mais aussi ses horreurs insupportables.

par
Jocelyne Hudon
sdf.info

Lors de leurs rencontres de groupe, les personnes impliquées dans Espace Art Nature se posent une question fondamentale : « *Qu'est-ce que la beauté change dans ma vie?* » La porte s'ouvre alors à toutes les formes de beauté, puisque la question aura obligé les personnes à regarder autour d'elles entre deux rencontres. Sur le chemin de leurs découvertes, elles se trouveront peut-être une parenté avec Oscar Wilde qui disait : « *La beauté est dans l'œil de celui qui regarde.* » Il y a une grande justesse dans cette affirmation. Pour s'en convaincre, il suffit de penser à ce cliché vieux comme le monde : les amoureux qui ne voient pas la « laideur de leur belle », si on me permet l'expression. C'est que l'amoureux a vu la lumière de l'autre que nul œil non avisé ne peut percevoir. Il devient évident que la beauté n'est pas définie en elle-même, mais simplement par ce que perçoit l'œil humain. Ceci confie aux artistes une tâche immense qu'Alan Locke a bien résumée : « *L'art doit découvrir et révéler la beauté que le préjugé et la caricature ont dissimulée.* »

En ce sens, les groupes Espace Art Nature font un travail d'éveilleurs. S'astreignant eux-mêmes à *réfléchir* (dans les deux sens du mot) la beauté, se donnant le temps de mettre en forme artistique ce qu'ils vivent, voient et comprennent de la vie, ils permettent à d'autres d'ouvrir les yeux sur le beau. Par le fait même sur le bon. En effet, le beau est le plus souvent perçu comme le bon. Il suffit de penser aux présentations culinaires toutes en couleurs et en harmonie dans l'assiette. Simplement regarder le plat fait envisager qu'il sera bon à manger. Ouvrir au beau, c'est faire œuvre de guérisseur. Sur son album *Au moment d'être à vous*, Isabelle Boulay affirme : « *Les artistes sont les pharmaciens de l'âme.* » Pas surprenant quand on pense à toutes ces fois où un dessin, un tableau, une chanson, une musique, un paysage – la Création étant l'art de Dieu-e! – ont ému l'âme jusque dans ses tréfonds. Les artistes guérissent en permettant de toucher ce qui est caché dans le visible. Ils ouvrent une brèche dans la compréhension de l'univers et, partant, de soi-même.

C'est en tout cas ce qu'Olivier Fenoy semble avoir cherché, lui qui est « *à la source de cette pédagogie de salut par la beauté* », comme on le dit dans l'itinéraire. Intéressant que dans cette engagement par l'art, on parle de *salut*, un mot qui, dérivé de langues anciennes, veut dire *intégrité, santé*. Il est doublement intéressant que cette pédagogie du salut par la beauté lui vienne alors qu'il est en quête de sens. Parce que la quête de sens rejoint très souvent le spirituel. « *Étonnamment, c'est par un extrait d'une lettre aux artistes de Pie XII qu'un sentier de sens lui sera ouvert : la fonction de tout art consiste à briser l'espace étroit et angoissant dans lequel est plongé l'homme quand il vit ici-bas, afin d'ouvrir une fenêtre à son esprit qui tend vers l'infini.* »

Pourtant, objectera-t-on, comment se fait-il que tant d'artistes ont terminé leur vie dans la folie ou le suicide? Cela demeure un mystère. Mais un poète roumain peut nous donner à penser à ces deux extrêmes – la vie et la mort – qui cohabitent en l'humain. Ilarie Voronca est né dans une famille juive en 1903. Lui qui a entre autres écrit *La Joie est pour l'homme* s'est suicidé en 1946. Il a connu les deux guerres mondiales, fui à Paris, écrit énormément. Un jour, son art devient pour lui ouverture sur le monde. « *En 1936, il n'est plus le chancre individuel, son moi s'épanouit dans toutes les voix : "Je veux me mêler à cette foule. Je partage sa vie." Voronca devient le poète anonyme de la foule...* » Cela n'évoque-t-il pas la recherche d'Olivier Fenoy qui, « *après avoir cheminé seul pendant 10 ans, [...] décide un jour de vivre cette inspiration avec d'autres jeunes artistes* ». Cela n'est-il pas aussi dans la visée d'Espace Art Nature?

Cela donnerait-il raison à Jean Anouilh quand il affirme : « *La beauté est une des rares choses qui ne font pas douter de Dieu?* » ■

Signes des temps : les indignés

Le Souffle de l'indignation a balayé la planète, occupé les consciences et les places publiques symboliques des pouvoirs oppresseurs pour les dénoncer. Bien des chrétiens et chrétiennes y ont reconnu quelqu'un.

par
Gérard Laverdure
sdf.info

C'est le bon pape Jean XXIII qui nous a invités à lire les signes des temps, à être attentifs à ce que le Souffle du Ressuscité nous dit par les événements du monde. La mouvance mondiale des indignés en est un puissant que de nombreux groupes chrétiens et des croyants individuels ont reconnu et appuyé par leur présence physique lors des marches, des assemblées et des méditations et par des prises de parole. Ces baptisés étaient déjà engagés depuis longtemps pour la justice sociale, les droits humains et la maison terrestre. Les Églises anglicane, unie et catholique romaine de Montréal se sont impliquées de différentes façons avec les indignés. Ceux-ci se réunissent encore régulièrement et se sont déplacés dans les quartiers pour inviter leurs concitoyens et concitoyennes à abandonner le cynisme et la désespérance et à s'engager dans la cité. Voici rassemblés ici quelques prises de positions et commentaires de ceux et celles qui les appuient :

Les différents groupes
du mouvement
Occupons ont des pages
Facebook ou un site
Internet pour s'informer
et suivre les
événements.

Web
Occuponsmontreal.org
Occuponsquebec.org
etc.

Facebook
Occupons Québec
Occupons Rimouski
Occupons Sherbrooke,
etc.

- *Vous dressez des tentes, comme on fait l'été, pour créer des campings où des gens de tous âges, de toutes origines, de tous métiers, de toutes croyances se rassemblent en toute égalité pour se parler en toute simplicité et convivialité. Vous dressez vos tentes dans des parcs et des jardins, en face des banques, actrices d'un système financier qui met à genoux les systèmes parlementaire, éducatif, hospitalier, immobilier... C'est le totalitarisme des lois du marché. Et les lois, comme dit Bismarck, c'est comme les saucisses : mieux vaud ne pas savoir comment c'est fait. [...]*

Votre été prolongé campe en face d'une institution en hibernation. Si les gens de la boîte vous voient, ils restent de glace, car ils ne vous entendent pas. C'est autre chose pour le grand public qui n'est pas insensible à la source principale de votre indignation que vous formulez ainsi : nous sommes le 99 % de la population, une population manipulée, exploitée, ridiculisée, à l'avenir bouché. Nous nous permettons de penser que votre mouvement a saveur d'Évangile parce que, loin d'être le produit de la suffisance, il est, à l'inverse, celui du choix de moyens pauvres et pacifiques au service de la passion pour la dignité des humains.

– Gérard Marier, au nom du Forum André-Naud de Trois-Rivières-Nicolet, 23 novembre 2011

- *Nous en avons assez des grandes injustices sociales dont souffrent nos frères et sœurs en humanité. Nous sommes solidaires de l'action entreprise par tous les Indignés qui occupent les places publiques, chez nous et à l'étranger. Nous voulons nous aussi crier haut et fort les revendications légitimes de millions d'êtres humains dans la foulée de ce mouvement mondial Occupons Wall Street.*

Cette répartition inéquitable des richesses n'est plus acceptable quand on voit autant d'hommes et de femmes perdre leurs emplois, leurs maisons et ce qui leur reste de dignité, victimes de l'action d'êtres irresponsables et sans morale qui n'en ont que pour leurs profits à courte vue.

– Le Parvis Québec (lieu de prises de parole), 8 novembre 2011

- *Son esprit de subversion tranquille et tenace erre sur la terre parmi les souffles de libération, animant des révoltes aux mille visages. Anonymes. Impérieux. Comme une bise de Dieu.*

– Jean-Claude Ravest, « Noël des indignés », dans *Relations*, décembre 2011

- *J'ai trouvé ceci chez le prophète Jérémie (15, 17) : « Tu m'as rempli d'indignation » et il a dû dénoncer les injustices bien malgré lui, car c'était comme un « feu dévorant » à l'intérieur de ses entrailles et il ne pouvait le contenir (Jr 20). C'est encore ce qui se passe aujourd'hui sous nos yeux et dans nos oreilles. Comment réagissent nos entrailles? (Gérard Laverdure) [...] Les indignés ne sont pas tous comme Jérémie, et la plupart des participants et participantes, pour ne pas dire la majorité, à ce mouvement mondial n'en ont cure. D'ailleurs, ce ne sont pas des solitaires : c'est ensemble, par la force du groupe qu'ils comptent changer le cours des choses.*

– David Fines, « Jérémie, Gérard et les indignés », *Flash biblique*, ROJeP

« Seigneur! Tu m'as
rempli d'indignation. »
(Jr 15, 17)

« Le communautaire est
un salut offert à tous par
Dieu, le Très-bas! »
Christian Bobin

- *Je me suis réjoui de pouvoir rencontrer un groupe de jeunes du Mouvement des indignés lors de la manifestation Occupons Rimouski. J'ai vu dans leur présence une initiative en faveur d'un futur différent où les inégalités sociales flagrantes sont décriées. J'ai vu dans leur présence un signe des temps. « Réveillez-vous », nous dit-on en ce temps de l'Avent. Ce signe des temps porte des valeurs sur lesquelles on ne peut fermer les yeux; il a de larges ramifications et risque de connaître un développement durable.*
– Pierre-André Fournier, archevêque de Rimouski, 4 décembre 2011
- *Occupy St. Paul's: aucune église ne devrait se mettre à l'abri des besoins humains primaires. Le mouvement Occupy est un moment où Dieu nous donne l'opportunité de redécouvrir la sainteté chrétienne: non pas dans de riches temples, mais dans la justice. Voilà pourquoi la relation entre le camp Occupy et la cathédrale St. Paul (Londres) est théologiquement si fondamentale.*
– Claude Lacaille, « Peut-on vivre radicalement l'Évangile dans les pays du G8? », *Interbible*, 25 novembre 2011
- *En allant au Square Victoria presque tous les jours, depuis le début, pour vivre un peu l'opération Occupons Wall Street/Occupons Montréal, j'ai entendu, comme François d'Assise, une voix qui disait là: « Tourignons le dos à la tyrannie bestiale de l'Argent. Cessons d'adorer et flatter le veau d'or. Réclamons un ordre du monde qui soit plus humain, plus communautaire, plus coresponsable, etc. »*
Grand saint François d'Assise, sainte Claire d'Assise, vos disciples inconsciemment perpétuent vos certitudes qu'on ne peut pas servir Dieu et l'Argent (Mt 5). Par milliers, des jeunes surtout ont entrepris de dire dieu autrement, communautairement – sans mot. Par des gestes – j'allais dire: des sacrements. Comme le disait Moltman dans Théologie de l'espérance: « Le contraire de la pauvreté n'est pas la richesse mais la communauté. » Quelle espérance surgit ainsi sous nos yeux...
– Lettre circulaire de Jean-Paul Asselin, novembre 2011
- *Dans un grand mouvement d'écœurement, des milliers et milliers de personnes partout dans le monde ont manifesté pareillement leur souffrance et leur profonde indignation: c'est-à-dire leur colère contre ce qu'ils jugent moralement blâmable. Ces « indignés » représentent les 99% qui ne tolèrent plus les malversations et la cupidité du 1% qui se partage la cagnotte.*
– Hélène Côté, dossier « Le mouvement des indignés », *Présence Magazine*, janvier 2012
- *D'autres citoyens et citoyennes, disciples du Christ, ont bien senti la Présence indignée du Ressuscité dans ce mouvement mondial des indignés. Ne nous précède-t-il pas en Galilée? [...] Les puissances de l'argent et de la force brutale n'arrêteront jamais le Souffle de liberté qui soulève les consciences partout depuis toujours, et ce Souffle aura le dernier mot selon la promesse du Ressuscité.*
– Gérard Laverdure, « L'Esprit souffle à la Place du Peuple », *Aujourd'hui Credo*, janvier-février 2012

Jésus a invité ses disciples à bien lire les signes des temps, non pas pour faire la morale au monde ou le condamner mais pour y voir les signes du Royaume des cieux qui s'implante avec force depuis sa venue dans la chair et l'histoire. Son Souffle sort les disciples du cénacle et les invite à marcher avec confiance et audace avec les citoyens et citoyennes de ce monde que Dieu aime tant. L'Esprit souffle où il veut, quand il veut et comme il veut. ■

Pour aller plus loin ou pour satisfaire votre curiosité

[Participer]

La laïcité au Québec : enjeux et angles morts du débat Journée d'étude

Certains éléments majeurs orientent le débat actuel sur la laïcité, notamment le rapport historique singulier du Québec au religieux, l'égalité comme valeur fondamentale, l'affirmation de l'identité québécoise et le vivre-ensemble dans un contexte pluraliste. Cette journée d'étude permettra de discuter de ces enjeux et d'éclairer leurs angles morts, afin de contribuer à définir une laïcité québécoise qui assume son héritage historique, tout en visant une société juste et égalitaire.

La journée d'étude se déroulera autour de deux grands axes thématiques : « Laïcité, question religieuse et égalité homme-femme » avec Louis Rousseau et Hélène Tessier; « Laïcité, identité et pluralisme culturel » avec Micheline Labelle et Michèle Vatz-Laaroussi

La journée, organisée par le Centre justice et foi, aura lieu **le samedi 28 janvier 2012**, de 9h à 16h30 à la Maison Bellarmin, 25 rue Jarry Ouest, Montréal.

www.cjf.qc.ca ■

[Participer]

Semaine de la Parole 2012 « Par ton souffle créateur »

La Semaine de la Parole est une sorte de festival de la Parole de Dieu. Durant toute la première semaine de février, une multitude d'activités sont proposées dans les paroisses du diocèse (Saint-Jean-Longueuil) dans le but d'entrer en contact avec la Parole de Dieu de manière originale, intéressante et inspirante. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges : cinéma-échange, contes bibliques, partages bibliques, conférences, ateliers créatifs, spectacles... Pour prendre connaissance du programme complet, visitez le site du diocèse : www.dsjl.org. On peut se procurer le format papier dans les paroisses participantes. La Semaine de la Parole 2012 aura lieu **du 27 janvier au 5 février 2012**.

Pour information, joignez Colette Beauchemin du diocèse Saint-Jean-Longueuil par téléphone au 450 679-1100 poste 262 ou par courriel à colette.beauchemin@dsjl.org.
www.dsjl.org/blogue ■

**Vous aimez lire le journal?
Alors, faites-le connaître à vos parents, collègues et amis.
Et invitez-les à s'abonner en allant directement sur notre site Web. Merci.**

[Lire]

Le Forum

Bulletin du réseau des Forums
André-Naud, déc. 2011, n° 19

Voici un aperçu du contenu du dernier numéro :

Liminaire par André Gadbois;

Actualités : « 9/11 planétaire » par G. Laverdure; « Les indignés de Montréal » par G. Laverdure; Discours de Naomi Klein en appui à Occupy Wall Street (auteure de *La stratégie du choc*); « Délivrez-nous du mal » par Maxime Olivier Cloutier;

Dossiers : « Développement et Paix, une histoire de tensions » par Fabien Lebœuf et « Autoritarisme dans l'Église » par Élisabeth Garant;

Spiritualité : « Noël, c'est les autres » par Robert Hotte; « Noël 2011 » par Gilles Gamache; « La vie de prêtre est une vie blessée » par Gabriel Ringlet;

Vie du réseau : 6^e assemblée générale et nouvelles des sections.

Abonnement annuel de 25 \$.

www.forum-andre-naud.qc.ca ■

Pour nous signaler des ressources pertinentes ou nous faire vos commentaires, écrivez à :

info@sentiersdefoi.org

Prochaine parution du journal : 15 février 2012

Le journal *Sentiersdefoi.info* est une publication de Sentiers de foi, OSBL autonome et indépendant d'inspiration chrétienne fondé en 1984, qui a pour mission d'être un espace favorisant la connaissance, la reconnaissance et la collaboration des sentiers de foi au Québec, dans une perspective chrétienne inscrite dans le pluralisme actuel.

ISSN 1715-8370 | © 2011 Sentiers de foi | Tous droits réservés

Ce journal, publié uniquement sur le Web, est de ce fait entièrement écologique. Imprimez-le et diffusez-le en pensant à l'environnement.